

**Make it happen presenterar BLOOD MUSICs debutalbum "Sing a song fighter!"  
Release i Oktober, Mkth 16 (Distribueras av Border)**

*Titeln "Sing a song fighter!" kommer från en av alla gångerna som jag låg på sjukhuset förra året. Jag diskuterade musik med en äldre man som låg i sängen bredvid mig. Han var väldigt intresserad av allt jag sa. Han sa att han inte längre hade någon koll på vad som händer "därute".*

*-Nya band kommer varje vecka och hur man kan hålla isär dom är för mig en gåta, för när allt kommer omkring så står ju alla sig ganska slätt om man jämför dom med John Lennon, sa han. Eftersom TVn stod i rummets centrum, så blev det en hel del tittande och varje gång det kom en musikvideo så ville han ha ett utlåtande från mig. Gillade jag det här? Vilken genre tillhörde den här musiken? Han ville få mig att komma upp med helt nya benämningar och musikstilar (ju konstigare, desto bättre), så jag försökte svara honom så gott jag kunde, också på frågan om vad jag själv spelade för typ av musik. Vi hade en del osannolika ordlekar där i våra kritvita bäddar. Och när det var dags för honom att lämna sjukhuset, grabbade han tag i mig och sa:*

*-Förresten, du vet om att du inte är nån singer/songwriter, va?*

*-Nähä?.. började jag.*

*-Du är en Sing a song fighter!*

*Jag gillade det.*

Citatet ovan kommer från förra året, då **Karl-Jonas Winqvist**, till vardags en av frontfigurerna i gruppen **First Floor Power**, funderade på en titel till sitt kommande album med soloprojektet Blood Music. Skivan påbörjades 2003 men har på grund av flertalet allvarliga hjärnoperationer balanserat på minst sagt slak lina många gånger. Men nu är den äntligen här, och vi är glada att kunna presentera en unik samling nyinspelade låtar. Det är sånger som inte sneglar åt något annat håll och som verkar sakna tydliga inspirationskällor. Men alla genomsyras de av Karl-Jonas Winqvists karaktäristiska och egensinniga berättarröst. Det är också popsånger där gitarren har tagit några kliv tillbaka och samsas om utrymmet med bland annat balalajkor, dragspel, saxofoner och stråkar.

**"Sing a song fighter!"** skiftar många gånger i både sättning och arrangemang. Och precis som på Blood Musics oförutsägbara liveframträdanden blir resultatet musik som försöker hitta nya vägar och samtidigt hyllar enkelheten och de små detaljerna. Men Blood Music är också ett enmansband som ständigt är i förändring. Gäster kommer och går. Vissa stannar länge och vissa hastar vidare. På den här skivan har de alla varit med och bidragit till fantastiska låtar som till exempel fredshymnen **"There is a war"** (släppt som gratis Mp3-singel), den försiktigt svängiga och vemodiga **"Wintercold"**, eller den oväntade tolkningen av systrarna Roches **"Runs in the family"** från 1979, samt det avskalade och träffsäkra vykortet från återföreningsfesten **"It's a party"** (*"Karl-Jonas från First Floor Power har gjort låten jag försökt skriva i tio år."* Jens Lekman i TT-intervju i somras) Tillsammans utgör de elva låtarna en spännande albumdebut som vi hoppas att ni kommer att tycka om lika mycket som vi!

Vi firar skivan med stor releasefest på **Street**, Hornstulls Strand 4 i Stockholm, onsdagen den 5:e Oktober. kl 20-01. Blood Music spelar då live med ett stort antal gästande musiker på scen.

Varmt välkomna!

För mer information, kontakta **Make it happen**, [info@makeithappen.org](mailto:info@makeithappen.org) [www.makeithappen.org](http://www.makeithappen.org)  
För information om distribution kontakta **Border Musik** 031-19 08 00